

CINEMA

FIA

INTERNATIONAL
AIR FILM FESTIVAL
EL YELMO



XXV CINEMA FIA

Festival Internacional de Cine del Aire, El Yelmo 2025

Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.

Andalucía – España

Del 4 al 6 de julio de 2025

■ **BASES DEL FESTIVAL**

XXV CINEMA FIA

International Air Film Festival, El Yelmo 2025

The Sierras of Cazorla, Segura and Las Villas Natural Park

Andalusia – Spain.

From 4 to 6 June , 2025

■ **FESTIVAL REGULATION**

XXV CINEMA FIA

Festival International du Film de l'Air, El Yelmo 2025

Parque Naturel de las Sierras de Cazorla, Segura et Las Villas

Andalucía - Espagne

Du 4 au 6 Juillet 2025

■ **BASES DU FESTIVAL**

XXV CINEMA FIA
Festival Internacional de Cine del Aire, El Yelmo 2025
Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. Andalucía – España.
Del 4 al 6 de julio de 2025

BASES DEL FESTIVAL

- 1.- El Ayuntamiento de Segura de la Sierra organiza el 25º Festival Internacional de Cine del Aire, El Yelmo 2025. Se trata de una competición abierta tanto a cineastas profesionales como aficionados.
- 2.- Se aceptan películas o montajes visuales cuya temática sea el aire, el viento y el vuelo:
 - Películas de los deportes y competiciones del aire tales como: ala delta, parapente, paramotor, U.L.M., paracaidismo, globo, caída libre, planeadores, acrobacia aérea, helicóptero, avioneta, base jump, speedriding, paramotor, cometas, fly surf, el vuelo espacial, etc.
 - Películas de aventuras aéreas.
 - Películas sobre el vuelo de la Naturaleza.
 - Todas las demás películas que traten del aire, del viento y del vuelo.
- 3.- Las películas que se inscriban en el concurso deberán estar en alguno de los formatos especificados en la hoja de inscripción.
- 4.- Las películas extranjeras presentadas en versión original deberán ser subtituladas en castellano y acompañadas de un resumen en español.
- 5.- Una comisión de selección decidirá la admisión de las películas al concurso.
Serán excluidas directamente:
 - Películas que estén en formatos distintos a los especificados en la hoja de inscripción.
 - Películas cuyo nivel artístico y técnico sean juzgados insuficientes.
 - Películas en versión original sonorizadas no subtituladas.
 - Películas en las cuales hubieran colaborado, de cualquier manera, miembros del jurado o del equipo de organización.
 - Películas cuya temática no se adecuada al festival.
- 6.- La organización puede decidir la presentación al público, fuera de concurso, de algunas películas que a pesar de no tener todas las características para su admisión al concurso, responden a la temática del festival.
- 7.- La inscripción de las películas es gratuita. Los gastos de envío de todas las películas presentadas, que participen o no en la competición, correrá a cargo de los participantes. Si un director presenta más de una película al concurso, deberá rellenar una hoja de inscripción para cada película.
- 8.- Los premios, únicos e indivisibles, serán entregados a las personas que hayan firmado el documento de inscripción. Se atribuirá un valor de euros en premios, distribuidos según el siguiente punto.
- 9.- El Jurado del Festival podrá otorgar los premios siguientes:
 - **Mejor Película del Festival todas las categorías: Estatuilla y 1200 euros.**
Será otorgado independientemente de que la película haya sido premiada en su categoría.
 - **Mejor Película de Deportes Aéreos: Estatuilla y 600 euros.**
 - **Mejor Película de Aventura Aérea: Estatuilla y 600 euros.**
 - **Mejor Película de Naturaleza en Vuelo: Estatuilla y 300 euros.**
 - **Mejor cortometraje: Estatuilla y 300 euros**
 - **Premio RTVA a la Creación Audiovisual Andaluza: Estatuilla RTVA y 200 €.**
"Premio RTVA a la creación audiovisual andaluza, al mejor cortometraje andaluz. La obtención del premio supone también la emisión de la obra en cualquiera de las cadenas de la RTVA, para lo que habrá de suscribirse el oportuno contrato de cesión de derechos de emisión por un período de tres años, para el ámbito

territorial de las emisiones en sus distintos canales, los derechos de reproducción y comunicación pública por televisión, tanto en sistema analógico como digital, por onda terrestre, cable o satélite de la citada obra.”

* En todos los premios hay que descontar una retención del 15% de impuestos.

- * El Festival no se hace cargo del envío de premios si no lo recogen in situ los ganadores.

El Comité Organizador se reserva el derecho, durante la noche de Gala, a mostrar imágenes de las películas seleccionadas. La decisión del jurado será inapelable. Cualquier premio podrá declararse desierto por falta de calidad si el jurado lo estima conveniente.

10.- Los realizadores son invitados, en la medida de lo posible y en los límites previstos por el Comité Organizador, a presentar sus películas durante la proyección pública.

11.- El jurado decidirá en qué categoría se incluirán las películas aceptadas a concurso. Esta decisión será inapelable.

12.- El horario y orden de presentación de las películas admitidas a concurso, así como de las invitadas, se efectuará siguiendo los programas establecidos por el Comité Organizador del festival sobre la base de las exigencias de organización.

13.- La organización, aún teniendo el máximo cuidado con las películas inscritas a concurso, declina toda responsabilidad por las posibles incidencias durante el transporte, la presentación y el periodo en el que se encuentren depositadas en sus manos. Invitamos por tanto a que los participantes aseguren las películas de forma adecuada.

14.- Con el fin de constituir una filmoteca del festival, el Comité Organizador conservará una copia de todas las películas seleccionadas (copia enviada para la selección), pudiendo hacer uso de las mismas para la promoción del festival.

15.- Para la difusión del festival, la organización de CINEMA FIA queda autorizada a la utilización pública en los medios de comunicación de un fragmento de hasta tres minutos de duración de las películas seleccionadas.

16.- Finalizado el Festival, CINEMA FIA y el FIA podrán utilizar los trabajos seleccionados en muestras y programas culturales y educativos, sin ánimo de lucro, con previa comunicación a los autores.

17.- Así mismo, las películas no seleccionadas podrán ser utilizadas para uso exclusivamente cultural y pedagógico, no lucrativo, en los municipios dependientes de la Comarca de Sierra de Segura.

18.- El concursante responde de la autoría y originalidad de cada película presentada, eximiendo a la Organización de toda responsabilidad en cuanto a contenido de la misma.

19.- Las inscripciones se harán mediante un formulario web en www.fiaelyelmo.com/cine y deberá llegar antes del 1 de mayo de 2025.

20.-El envío de las películas puede ser mediante medios digitales o por mensajería:

- Mediante el envío de usuario y contraseña de zona privada en canal de video online (Vimeo, youtube)
- Mediante Dropbox, wetransfer.com, etc, al email fica@fiaelyelmo.com o cine@fiaelyelmo.com
- Por correo a:
CINEMA FIA 2025
C/ Regidor Juan de Isla, 1
23379 Segura de la Sierra, Jaén , España
Fax:+34953481012

21.- La inscripción de las películas implica la aceptación de todas las normas y condiciones establecidas en estas bases.

XXV CINEMA FIA

International Air Film Festival, El Yelmo 2025.

The Sierras of Cazorla, Segura and Las Villas Natural Park , Andalusia – Spain.

From 4 to 6 July , 2025

FESTIVAL REGULATION

1.- The town council of the Segura de la Sierra is promoting the XXV^o International Aerial Film Festival, El Yelmo 2025. It will take the form of a competition open to professional as well as amateur filmmakers.

2.- Films will be accepted if they are directly related to the air, the wind and the flight:

- Films and audio-visual makings concerning all forms of flying sports: paragliding, hangliding, skydiving, hot air and gaz balloon, sailplane, eedriding,kites,sp motorized ultra-light, helicopter, power paragling, acrobatic flights, space flight etc...
- Films concerning aerial adventures.
- Films concerning the nature flight.
- And all films concerning the air, the wind and flight.

3.- Films must arrive in the formats specified in the registration form .

4.- The foreign films will be presented in their original version. In this case, they are to be subtitled in spanish; if not, a summary in spanish is to be joined to the film, so as to make the films perfectly understandable.

5.- A selection committee, consisting of organization committee staff, will determine the acceptance of the films into the competition. The following will be barred without right of appeal:

- Films which do not fulfill the conditions of rule 3.
- Films which are technically and artistically insufficient.
- Sound- tracked untitled films.
- Films which have been made in collaboration of any sort with members of the jury and/or organization staff.

6.-The selection Committee can also choose to present to the public, not for competition, certain films which, although not acceptable for the competition, are to interest with regards to the main themes of the festival.

7.- The inscription will be done using the web www.fiaelyelmo.com/cine/. If a film-maker wishes to present more than one film for the competition, a registration form must be filled in for each film.

8.- Single and indivisible prizes will be given to the persons who signed the enrolment form. An amount of euros will be awarded to the winners.

9.- The following prizes will be awarded by the jury:

- **Best Film of the festival for all categories.1200 euros)**
This prize will be awarded independently if the film has won the prize of his category.
- **Best Aerial Sports Film. (600euros).**
- **Best Aerial Adventure film. (600 euros).**
- **Best nature in flight film (300 euros).**
- **Best short film (300 euros).**

- **Prize RTVA for the Andalusian Audiovisual Production. (statuette and 200 euros).**

The organization Committee will be allowed to exhibit short cuts of the films during the Festival's Gala Evening. The jury determination can't be appealed. Any film would not be awarded, if the jury considers it suitable due to lack of quality.

* All prizes will be taxed 15%

* The Festival will not be responsible for shipping prizes if they are not collected on-site by the winners.

10.- As far as they can, the film-makers are requested to come and introduce their films at public showings, under the conditions specified by the organization committee.

11.- Each film will enter the competition in the category the jury decides. This decision will be unappealable.

12.- The time at which the films admitted to the competition and any other films are shown will be decided by the festival directors according to organizing criteria. Their decisions will be final.

13.- Although the greatest care will be taken for all the films submitted, the organizers will not be liable in any case for damages resulting from transit or any causes whatever. The competitors are therefore invited to adequately insure their films.

14.- In order to set up a film library for the festival, the organization committee will keep the copy of the selected films for the exclusive use of promotional activities of the festival.

15.- The organizing committee allows themselves the right to freely use 2 minutes maximum of each selected film with the aim to introduce the festival.

16.- For the advertising of the festival, CINEMA FIA is authorized to use publicly fragments, up to three minutes, of the selected films.

17.- After the Festival, CINEMA FIA and FIA may use the selected works for non-profit cultural and education shows and programs, with prior communication to the creators.

18.- Likewise, unselected films may be used exclusively for cultural and pedagogical non-profit use in the dependent municipalities of the Sierra de Segura Region.

19.- The contestant responds to the authorship and originality of each film presented, exempting the Organization from any responsibility regarding its content.

20.- **Entries must arrive before May 1 , 2025.**

All movies can be sent in DVD (2 copies) or using internet:

- Sending user and password of private zone of online video channel (Vimeo, youtube)
- By internet using DROPBOX (<http://www.dropbox.com>) to **cine@fiaelyelmo.com** , or www.wetransfer.com to the email directions **fica@fialeyelmo.com** or **cine@fiaelyelmo.com**
- By postoffice should be sent to:
CINEMA FIA 2025 -
C/ Regidor Juan de Isla, 1
23379 Segura de la Sierra
Jaén , España Fax:+34953481012

21.- Enrolment will imply acceptance to all the stated conditions.

XXV CINEMA FIA
Festival International du Film de l'Air, El Yelmo 2025.
Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura et Las Villas , Andalucía - Espagne.
Du 4 au 6 Juillet 2025.

BASES DU FESTIVAL

- 1.- Le Mairie à Segura de la Sierra organise le 25° Festival International du Film de l'Air, El Yelmo 2025. Il s'agit d'une manifestation compétitive. Ce concours est ouvert tant aux cinéastes professionnels qu'aux cinéastes amateurs.
- 2.- Seront acceptés les films ayant pour thème l'air, le vent et le vol, soit:
 - les films concernant les sports de l'air tels que le parapente, le delta, la chute libre, la montgolfière, le ballon libre, le planeur, le base jump, le cerf-volant, les U.L.M., la voltige aérienne, le fly surf, speedriding, paramoteur, les hélicoptères, les avions, le vol interplanétaire ...
 - les films d'aventure aérienne.
 - les films sur le vol de la nature.
 - et tous les autres films traitant de l'air, du vent et du vol.
- 3.- Les films qui s'inscrivent au concours devront être dans des formats adéquats (voir fiche d'inscription).
- 4.- Les films étrangers sont présentés en version espagnole ou en version originale. Dans ce dernier cas, ils devront être sous-titrés en espagnol, ou accompagnés d'un résumé en espagnol, suffisamment complet pour la bonne compréhension du film.
- 5.- Une commission de sélection, composée par les membres du comité d'organisation, décidera de l'admission des films au concours. Seront exclus sans appel:
 - les films ne répondant pas aux conditions fixées en 3.
 - les films dont le niveau artistique et technique sera jugé insuffisant.
 - les films non titrés et sonorisés.
 - les films auxquels auraient collaboré, d'une manière quelconque, des personnes membres du jury
- 6.- La commission de sélection peut décider, de plus, la présentation au public, hors compétition, de certains films qui, ne possédant pas toutes les caractéristiques requises pour l'admission au concours, répondent cependant aux thèmes du festival.
- 7.- l'inscription des films est gratuite. Les frais d'envois de tous les films présentés, qu'ils participent ou non à la compétition, sont à la charge des participants. Si un directeur présente plus d'un film, il devra remplir une fiche d'inscription par film.
- 8.- Les prix, uniques et indivisibles sont remis aux personnes ayant signé le document d'inscription. Une valeur de euros de prix seront attribués, selon le point suivant.
- 9.- Le jury pourra décerner les prix suivants:
 - **Meilleur film du Festival, toutes catégories. (1200 euros).**
Ce prix sera accordé indépendamment de si le film a été récompensé dans sa catégorie.
 - **Meilleur Film de Sports Aériens (600 euros).**
 - **Meilleur Film d'Aventures Aériennes (600 euros).**
 - **Meilleur Film de la Nature en Vol (300 euros).**
 - **Prix du meilleur court métrage. (300 euros).**
 - **Prix RTVA à la Production Andalouse (statuette)**
 - Le comité d'organisation se réserve le droit, lors de la soirée de gala, de ne présenter que des extraits des films primés. La décision du jury est sans appel. Il peut de même, créer des prix ou en déclarer déserts pour faute de qualité ou de travaux présentés.

* Tous les prix seront taxés 15%

* Le Festival n'est pas responsable de l'expédition des prix si les gagnants ne les récupèrent pas sur place.

10.- Les réalisateurs sont invités, dans la mesure du possible et dans les limites prévues par le comité d'organisation, à venir présenter leurs films lors des projections publiques.

11.- Le classement des films admis au concours est soumis à la décision sans appel du jury du concours.

12.- L'horaire et le rythme de présentation des films admis au concours et des films invités seront effectués suivant les programmes établis par le comité d'organisation sur la base des exigences d'organisation. Les décisions du comité d'organisation sont sans appel.

13.- L'organisation, tout en ayant le plus grand soin des films inscrits au concours, décline toute responsabilité pour les dommages qu'ils pourraient subir en cours de route, ou pendant la présentation et la période où ils seront entre ses mains. Les participants sont donc invités à assurer les films en question de façon adéquate.

14.- Dans le but de constituer une cinémathèque du Festival, l'organisation conservera une copie des films sélectionnés (copie envoyée pour la sélection), à l'usage exclusif des activités de promotion du festival, la vente étant totalement interdite.

15.- L'Organisation se réserve le droit d'utiliser gratuitement 2 minutes maximum de chaque film sélectionné sur les télévisions et autres médias, et ceci uniquement dans le but de présenter et/ou de promouvoir le Festival.

16 - Pour la diffusion du festival, l'organisation de CINEMA FIA est autorisée à utiliser publiquement dans les médias un fragment de jusqu'à trois minutes des films sélectionnés.

17 - Une fois le festival conclu, CINEMA FIA et le FIA pourront utiliser les œuvres sélectionnées dans l'ensemble de nos activités et programmes culturels et éducatifs, sans but lucratif et avec communication aux auteurs au préalable.

18 - De même, les films non sélectionnés pourront être utilisés pour un usage exclusivement culturel et pédagogique, non lucratif, dans les municipalités de la région de la Sierra de Segura.

19 - Le participant répond de la paternité et de l'originalité de chacun des films présentés, ce qui exempte l'Organisation de toute responsabilité quant au contenu du même.

20. - **L'inscription se fait sur le web www.fiaelyelmo.com/cine avant le 1er mai 2025.**

21. - Les films devront arriver dans format DVD ou via internet.

- Envoi nom d'utilisateur et mot de passe espace privé canal vidéo en ligne (vimeo, youtube)
- L'envoi du film peut aussi être fait en utilisant DROPBOX (<http://www.dropbox.com>), question sur cette option dans **cine@fiaelyelmo.com ou fica@fiaelyelmo.com.**
- La correspondance doit être adressée à:
CINEMA FIA 2025 -
C/ Regidor Juan de Isla, 1
23379 Segura de la Sierra
Jaén , España Fax:+34953481012

22.- L'inscription des films implique l'acceptation de toutes les normes et conditions établies par ce règlement.



XXV CINEMA FIA

International Air Film Festival, El Yelmo 2025

The Sierras of Cazorla, Segura and Las Villas Natural Park , Andalusia – Spain.

From 4 to 6 July , 2025

C/ Regidor Juan de Isla, 1
23379 Segura de la Sierra, Jaén , España

Email : cine@faelyelmo.com

www.cine.fiaelyelmo.com